

Dodatek VI.
ke školnímu vzdělávacímu programu
„Zelená budoucnost“

Dodatek VI. školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání „Zelená budoucnost“ vydaného 1.9.2007 pod č.j. ZŠZ/250/2007 ruší nepovinné předměty na obou stupních, zavádí povinný předmět Anglický jazyk s dotací 1 hodiny týdně v 1. a 2. ročníku, snižuje o 1 hodinu týdně dotace předmětu Matematika v 1. ročníku a Prvouka ve 2. ročníku. V 5. ročníku pak dochází k dělení 1 hodiny Matematiky a Praktických činností. Dochází také k aktualizaci obsahu učiva předmětů Praktické činnosti a Hudební výchova – 1. stupeň, Tělesná výchova – 2. stupeň.

Dodatek VI. vstupuje v platnost 1. 9. 2019 a je tak závazný pro žáky od školního roku 2019/2020.

Verze programu: 7.

Platnost od: 1. 9. 2019

UČEBNÍ PLÁN

1. STUPEŇ

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	Celkem	Minimum	Rozdíl
Český jazyk	8	9	10	8	7	42	33	9
Anglický jazyk	1	1	3	3	3	11	9	2
Matematika	4	5	5	5	5	24	20	4
Informatika	0	0	0	0	1	1	1	0
Prvouka	2	2	2	0	0	6	6	0
Vlastivěda	0	0	0	2	2	4	3	1
Přírodověda	0	0	0	1	2	3	3	0
Hudební výchova	1	1	1	1	1	5	5	0
Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7	7	0
Praktické činnosti	1	1	1	1	1	5	5	0
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10	10	0
Disponibilní volná							16	
Celkem týdně	20	22	25	25	26	118	118	16

2. STUPEŇ

Předmět	6.	7.	8.	9.	Celkem	Minimum	Rozdíl
Český jazyk a literatura	5	5	5	5	20	15	5
Anglický jazyk	3	3	3	3	12	12	0
Druhý cizí jazyk	0	2	2	2	6	6	0
Matematika	5	5	5	5	20	15	5
ICT*	1	0	1	0	2	1	1
Chemie	0	0	2	2	4	3	1
Fyzika	1	2	2	2	7	7	0
Přírodopis	2	2	2	1	7	6	1
Zeměpis	2	1	2	1	6	5	1
Dějepis	2	2	2	2	8	7	1
Občanská výchova	1	1	1	1	4	4	0
Výchova ke zdraví	0	1	0	1	2	2	0
Hudební výchova	1	1	1	1	4	4	0
Výtvarná výchova	2	2	1	1	6	6	0
Člověk a svět práce	1	1	1	1	4	3	1
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8	0
Volitelný	0	0	0	2	2	0	2
Celkem týdně	28	30	32	32	122	122	18

ICT*- Informační a komunikační technologie

Praktické činnosti

Charakteristika vyučovacího předmětu – 1.stupeň

Vyučovací předmět *Praktické činnosti* vychází ze vzdělávacího oboru *Člověk a svět práce*, postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získávání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Vzdělávací obsah předmětu vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Cíleně se zaměřuje na praktické pracovní dovednosti a návyky a doplňuje tak celé základní vzdělání o tuto důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti.

Učební osnovy vyučovacího předmětu *Praktické činnosti* obsahují rozpracované konkretizované výstupy a učivo z tematických okruhů vzdělávací oblasti *Člověk a svět práce* RVP ZV. Na 1. stupni: *Práce s drobným materiálem, Konstrukční činnosti, Pěstitelské práce, Příprava pokrmů.*

Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech vyučovacích hodinách jsou soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Vyučovací předmět *Praktické činnosti* je povinný předmět, který se vyučuje v 1. až 5. ročníku v jedno hodinové týdenní dotaci (celkem 5 hodin). Jednohodinové týdenní dotace vyučovacího předmětu *Pracovní výchova* lze ve vhodných případech organizovat „střídavě“ jako „dvouhodinovky“ jednou za čtrnáct dnů v kombinaci s jiným vyučovacím předmětem s jednohodinovou týdenní dotací (např. s výtvarnou výchovou apod.).

Bez ohledu na charakter pracovních činností probíhá výuka vyučovacího předmětu *Praktické činnosti* ve stejném rozsahu pro chlapce i dívky. Výuka probíhá z části v učebnách a z části na školním pozemku.

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

1.5 Kreativita

1.9 Kooperace a kompetice

ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA

5.1 Ekosystémy

Klíčové kompetence

KOMPETENCE K UČENÍ

- podporujeme samostatnost a tvořivost
- učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnosti
- ve výuce se zaměřujeme na „aktivní“ dovednosti, učivo používáme jako prostředek k jejich získávání
- motivujeme k učení – snažíme se cíleně vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení
- při hodnocení používáme ve zřetelné převaze prvky pozitivní motivace
- učíme trpělivosti, povzbuzujeme

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- na modelových příkladech učíme žáky užívat různé pracovní postupy
- podporujeme různé přijatelné způsoby řešení problémů, hlavně pak samostatnost, tvořivost a logické myšlení

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků
- vedeme žáky k tomu, aby otevřeně vyjadřovali svůj názor podpořený logickými argumenty
- vedeme žáky k pozitivní prezentaci a reprezentaci svojí osoby a svojí školy na veřejnosti
- důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených ve školním řádu, v řádech odborných pracoven, řádu akcí mimo školu apod.; umožňujeme žákům podílet se na sestavování těchto pravidel

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- podporujeme skupinovou výuku a kooperativní vyučování
- volíme formy práce, které pojímají různorodý kolektiv třídy jako mozaiku vzájemně se doplňujících kvalit, umožňujících vzájemnou inspiraci a učení s cílem dosahování osobního maxima každého člena třídního kolektivu
- učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce

KOMPETENCE OBCĀNSKÉ

- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci
- kvalitně odvedenou práci vždy pochválíme
- při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí
- důsledně žáky vedeme k dodržování vymezených pravidel, ochraně zdraví a k plnění svých povinností a závazků

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- netolerujeme sociálně patologické projevy, projevy rasismu a nacionalismu, agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků
- důsledně dbáme na dodržování pravidel chování ve škole stanovených ve vnitřních normách školy
- sledujeme chování žáků, včas přijímáme účinná opatření
- učíme žáky pracovat přiměřeným pracovním tempem
- vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí

Praktické činnosti 1. ročník

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů - pracuje podle slovního návodu a předlohy - napodobí předváděnou práci - dodržuje body organizačního řádu - prokáže samostatnost v úpravě pracovního místa, udržuje čistotu a pořádek - bezpečně zachází s elementárními nástroji, pomůckami, stavebnicemi - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi - sestaví jednoduché modely dle vlastního rozhodnutí, návrhu - podle jednoduchého návodu vyrobí výrobek vážící se k lidovým tradicím, k ročnímu období - provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, plasty, aj.) - jednoduché pracovní postupy - stavebnice, sestavování modelů, montáž a demontáž - práce s návodem, předlohou, náčrtem - lidové zvyky, tradice, řemesla - základní podmínky pro pěstování rostlin - chování při stolování - hygiena a bezpečnost práce 	<p>1.5 pružnost nápadů při tvorbě vlastních výrobků</p> <p>1.9 stavba</p> <p>5.1 les v našem prostředí - vycházka</p>	

**Praktické činnosti
2. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů - pracuje podle slovního návodu a předlohy - napodobí předváděnou práci - dodržuje body organizačního řádu - prokáže samostatnost v úpravě pracovního místa, udržuje čistotu a pořádek - bezpečně zachází s elementárními nástroji, pomůckami, stavebnicemi - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi - sestaví jednoduché modely dle vlastního rozhodnutí, návrhu - podle jednoduchého návodu vyrobí výrobek vážící se k lidovým tradicím, k ročnímu období - pečuje o nenáročnou rostlinu - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, plasty, aj.) - jednoduché pracovní postupy - stavebnice, sestavování modelů, montáž a demontáž - práce s návodem, předlohou, náčrtem - lidové zvyky, tradice, řemesla - základní podmínky pro pěstování rostlin - pěstování rostlin v místnosti - hygiena a bezpečnost práce 	<p>1.5 vlastní tvorba</p> <p>1.9 obrázek – respektování komunikace při tvorbě obrázku</p> <p>5.1 vycházka</p>	

**Praktické činnosti
3. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů - pracuje podle slovního návodu a předlohy - napodobí předváděnou práci - dodržuje body organizačního řádu - prokáže samostatnost v úpravě pracovního místa, udržuje čistotu a pořádek - bezpečně zachází s elementárními nástroji, pomůckami, stavebnicemi - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi - sestaví jednoduché modely dle vlastního rozhodnutí, návrhu - podle jednoduchého návodu vyrobí výrobek vážící se k lidovým 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, plasty, aj.) - jednoduché pracovní postupy - stavebnice, sestavování modelů, montáž a demontáž - práce s návodem, předlohou, náčrtem - lidové zvyky, tradice, řemesla - základní podmínky pro pěstování rostlin - pěstování rostlin v místnosti - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - hygiena a bezpečnost práce 	<p>1.5 vlastní tvorba</p> <p>1.9 rozvoj myšlení, dovedností a fantazie - návrh dětského hřiště</p> <p>5.1 lidské sídlo, město a vesnice - výstava</p>	

tradicím, k ročnímu období - pečuje o nenáročné rostliny - připraví tabuli pro jednoduché stolování - chová se vhodně při stolování - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu			
---	--	--	--

**Praktické činnosti
4. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
Žák - vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu - využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic - volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu - všímá si vlastností jednotlivých materiálů a rozdílů mezi nimi - provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž, demontáž - dodržuje pracovní postup podle slovního návodu, náčrtku, nákresu - sleduje průběh předváděné práce a následně samostatně napodobí pracovní postup - provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování - při pěstitelských pracích volí vhodné pracovní nástroje a náčiní a správné pracovní postupy - dodržuje pořádek na pracovním místě - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	- práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, plasty, aj.) - vlastnosti materiálu, - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla - práce montážní a demontážní - stavebnice, práce s návodem, předlohou, náčrtem, plánem - pěstitelské práce - bezpečnostní předpisy, pracovní pomoc při úrazu	1.5 vlastní tvorba 1.9 loutkové divadlo 5.1 výstava	

**Praktické činnosti
5. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu - využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic - volí různé pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu - dodržuje pracovní postup podle slovního návodu, náčrtku, nákresu, kresleného návodu - sleduje průběh předváděné práce a následně samostatně napodobí pracovní postup - provádí montážní a demontážní práce se stavebnicemi - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní - samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování - orientuje se v základním vybavení kuchyně - připraví samostatně jednoduchý pokrm - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování - udržuje pořádek na pracovním místě - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, plasty, aj.) - pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce, - lidové zvyky, tradice, řemesla - práce montážní a demontážní stavebnice, práce s návodem, předlohou, náčrtem, plánem - bezpečnostní předpisy, pracovní pomoc při úrazu - pěstování rostlin a zásady péče o ně - základní vybavení kuchyně - výběr, nákup a skladování potravin - příprava jednoduchého pokrmu 	<p>1.5 vlastní tvorba</p> <p>1.9. módní přehlídka</p> <p>5.1. beseda</p>	

Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu – 1.stupeň

Vyučovací předmět *Hudební výchova* vychází ze vzdělávací oblasti RVP ZV *Umění a kultura*. Dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Tuto potřebu předmět podněcuje, rozvíjí a kultivuje. Hudební výchova by měla být předmětem uvolnění, radosti, citového prožitku, seberealizace, zábavy, týmové práce, při které se žáci budou učit rozpoznávat krásu umění, ctít schopnosti a výkony druhých lidí, vystupovat před spolužáky i dospělými, organizovat společenské akce, rozvíjet svou fantazii a tvůrčí schopnosti.

Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny v ŠVP na: *Vokální činnosti*, *Instrumentální činnosti*, *Hudebně pohybové činnosti* a *Poslechové činnosti*. Obsahem *Vokálních činností* je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem *Hudebně pohybových činností* je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem *Poslechových činností* je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a „interpretovat“.

Vyučovací předmět Hudební výchova je povinný vyučovací předmět, který se vyučuje v 1. až 5. ročníku v jednododinové týdenní dotaci (celkem 5 hodin). Volba vhodných didaktických prostředků je zcela závislá na rozhodnutí vyučujícího.

Výuka Hudební výchovy probíhá ve vhodných třídách a jiných prostorách školy. Žáci se o hudbě a svých hudebních zážitcích učí hovořit. Používají při tom pojmy a poznatky hudební nauky, které jsou vyvozovány ze znějící hudby a aplikovány ve všech hudebních aktivitách. Při hodnocení výsledků práce žáků přihlíží vyučující především k jejich přístupu k celému komplexu hudebních činností, ke snaze spolupracovat s ostatními a k úsilí o co nejlepší výsledek. Je možné zohlednit i případnou jednostrannou zaměřenost žáka na určitý typ hudebních činností.

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- 1.5 Kreativita
- 1.8 Komunikace

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- 3.1 Evropa a svět nás zajímá

Klíčové kompetence

KOMPETENCE K UČENÍ

- vedeme žáky ke kultivaci své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvíjíme u žáků receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- ve výuce zřetelně rozlišujeme základní učivo a učivo rozšiřující

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- podporujeme netradiční způsoby řešení hudebního vyjadřování
- ve škole i při mimoškolních akcích průběžně sledujeme, jak žáci posuzují hudební dění

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- učíme žáky porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch
- vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- učíme žáky naslouchat hudbě a vnímat hudební projevy druhých jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- pomáháme žákům získat vhled do hudební kultury české i jiných národů
- vedeme k pochopení emocionálního působení hudby
- prohlubujeme u žáků jejich vztah k hudebnímu umění v celé oblasti hudební kultury
- učíme žáky hodnotit práci svou i ostatních

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- vedeme žáky k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích oblastech
- vedeme žáky k chápání procesu umělecké tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě
- vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k aktivním hudebním činnostem
- při výuce hudební výchovy vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí
- učíme žáky vhodně využívat psychohygienický účinek hudby
- vedeme žáky ke správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji
- různými formami seznamujeme žáky s různými profesemi hudební oblasti

Hudební výchova

1. ročník

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
Žák <ul style="list-style-type: none">- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase- melodizuje jednoduché texty (jména, říkadla)- využívá jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře- reaguje pohybem na znějící hudbu	VOKÁLNÍ ČINNOSTI <ul style="list-style-type: none">- pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI <ul style="list-style-type: none">- jednoduché nástroje z Orffova instrumentáře- hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře- hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, hudební hry) HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI <ul style="list-style-type: none">- taktování, pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance- orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách POSLECHOVÉ ČINNOSTI <ul style="list-style-type: none">- hudba taneční, pochodová, ukolébavka	1.5 rytmické a pohybové improvizace 1.8 pantomimické ztvárnění písně	

**Hudební výchova
2. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - melodizuje jednoduché texty (jména, říkadla) - využívá jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře <p>reaguje pohybem na znějící hudbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché nástroje z Orffova instrumentáře - hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře - hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, hudební hry) <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - délka, síla, výška - hudební výrazové prostředky - rytmus, melodie, melodie vzestupná a sestupná - hudba, pochodová, ukolébavka 	<p>1.5 rytmické a pohybové improvizace</p> <p>1.8 pantomimické ztvárnění písně</p>	

**Hudební výchova
3. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje – reprodukce 	<p>1.5 rytmické a pohybové improvizace</p> <p>1.8 pantomimické ztvárnění písně</p> <p>3.1 poslech a nácvik cizojazyčné</p>	

<p>improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudební formu jednoduché písně 	<p>motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře</p> <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů – délka, síla, barva, výška - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj <p>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>	<p>písně</p>	
--	--	--------------	--

**Hudební výchova
4. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace - rozpoznává hudební formu jednoduché písně 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance 	<p>1.5 rytmické a pohybové improvizace</p> <p>1.8 pantomimické ztvárnění písně</p> <p>3.1 poslech a nácvik cizojazyčné písně</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků - orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů – délka, síla, barva, výška - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. <p>hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma</p>		
--	---	--	--

**Hudební výchova
5. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby - vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. - intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.) - záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje – reprodukce 	<p>1.5 pokus o vytvoření vlastní melodie</p> <p>1.8 pantomimické ztvárnění písně</p> <p>3.1 poslech evropské hudby</p>	

<p>individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<p>motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednoduchá písňová forma (a – b) - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků - orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. - hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) 		
--	--	--	--

Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu Tělesná výchova – 2. stupeň

Předmět Tělesná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a vyučuje se jako samostatný předmět v 6., 7., 8., a 9. ročníku s týdenní časovou dotací 2 hodiny. Výuka je rozdělena do dvou bloků (6. a 7. ročník, 8. a 9. ročník). Oba bloky se vzájemně doplňují a navazují na sebe.

Předmět Tělesná výchova úzce navazuje na poznatky, schopnosti a dovednosti získané na 1. stupni základní školy. Směřuje k poznání vlastních pohybových možností a zájmů a také k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žáků prožitky z pohybu. Velký důraz je kladen na motivační hodnocení žáků, které vychází ze somatotypu žáka a je postaveno na posuzování osobních výkonů každého jednotlivce a jejich zlepšování.

Výuka v tomto předmětu se dělí na skupiny. Většinou dochází k rozdělení tříd na dívčí a chlapecké kolektivy a poté k jejich následnému sloučení v rámci ročníků. Výsledkem je vznik chlapeckých a dívčích skupin.

Vzdělávání je zaměřeno na:

- regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže způsobené pobytem ve škole
- rozvoj pohybových dovedností a kultivaci pohybu
- poznávání zdraví jako důležitou hodnotu v kontextu dalších životních hodnot
- rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit
- ochranu zdraví a životů při každodenních rizikových situacích i mimořádných událostech a k využívání osvojených postupů spojených s řešením jednotlivých mimořádných událostí

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- 1.2 Sebepoznání a sebepojetí
- 1.4 Psychohygienu
- 1.9 Kooperace a kompetice

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- 4.1 Kulturní diference

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- 6.7 Práce v realizačním týmu

Klíčové kompetence

KOMPETENCE K UČENÍ

- prožívat souvislosti mezi tělesnou kondicí a psychickou pohodou
- poznávat vlastní pohybové schopnosti a jejich individuální rozvoj
- plánovat, organizovat a řídit vlastní činnost
- užívat osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře, uživatele internetu
- různým způsobem zpracovávat informace o pohybových aktivitách ve škole

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- vnímat nejrůznější problémové situace a plánovat způsob řešení problémů
- vyhledávat informace vhodné k řešení problémů
- kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí
- uvědomovat si zodpovědnost svých rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotit
- obhájit svá rozhodnutí

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- vyslechnout si a přijmout pokyny vedoucího družstva
- komunikovat na odpovídající úrovni

- osvojovat si kultivovaný ústní projev
- otevírat prostor pro diskuzi a účinně se zapojovat do diskuze

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- dodržovat pravidla v rámci fair-play
- spolupracovat ve skupině
- podporovat myšlenky OH
- podílet se na vytváření pravidel práce v týmu
- v případě potřeby poskytnout pomoc nebo o ni požádat
- vytvářet pozitivní představu o sobě samém, která podporuje sebedůvěru a samostatný rozvoj

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- respektovat názory ostatních
- formovat volní a charakterové rysy
- zodpovědně rozhodovat podle dané situace
- aktivně se zapojovat do sportovních aktivit
- rozhodovat v zájmu podpory a ochrany zdraví
- rozlišovat a uplatňovat práva a povinnosti vyplývající z různých rolí (hráč, rozhodčí, divák,..)

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- efektivně organizovat vlastní práci
- spoluorganizovat svůj pohybový režim
- využívat znalostí a dovedností v běžné praxi
- ovládat základní postupy první pomoci
- zpracovávat a prezentovat naměřené výkony
- plnit povinnosti (pravidelná připravenost do hodin)

Tělesná výchova 6. a 7. ročník

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
Žák <ul style="list-style-type: none"> - aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem - usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program - samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly - odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší - uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost - zvládá v souladu s individuálními 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - správné držení těla v různých polohách, preventivní pohybová činnost, správné zapojení dechu - celkové posilování svalového aparátu - rozvoj vytrvalosti, zdravotně orientovaná zdatnost - riziko drog a jiných škodlivin, reakce těla při zhoršení rozptýl. podmínek, vhodná úprava pohyb. aktivit - bezpečné chování na sport. akcích konaných ve škole i mimo školu, zásady bezpečného používání konkrétních sportovních potřeb a náradí <p>turistika + pobyt v přírodě (dle možností školy)</p> <p>přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce, ochrana</p>	<p>1.2 průpravná a kompenzační cvičení</p> <p>1.4 uvolňovací a relaxační cvičení</p> <p>1.9 pravidla fair-play při soutěžích</p> <p>4.1 sportovní hry – prožívání a uvědomování si pohybu</p>	

<p>předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny - užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu - naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu - dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji - rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora - sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí - zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže - zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci 	<p>přírody, základy orientačního běhu lyžování + snowboarding (dle možností školy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost pohybu v krajině, pohyb po svahu, jízda na vleku <p>pohybové hry míčové hry florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla, herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, hra <p>sportovní hry atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - atletická abeceda, skok daleký, hod míčkem, běh na krátkou trať do 100m, vytrvalostní běhy do 1500m <p>šplh gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostná cvičení, hrazda, přeskoky, kruhy <p>cvičení s hudbou (dívky) kondiční cvičení úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace v TV, správné názvosloví, povely, signály, gesta - sebehodnocení v dané pohybové činnosti, znalost a dodržování pravidel - historie olympijských her, soutěžení v duchu fair-play - týmová hra dle platných či dohodnutých pravidel - pravidla osvojovaných pohybových činností a jejich aplikace při hře - statistická zjištění - měření délky, rychlosti, práce se stopkami, pásmem 	<p>6.7 kolektivní sporty – volba a respektování kapitána</p>	
--	---	--	--

**Tělesná výchova
8. a 9. ročník**

Ročníkový výstup	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem - usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program - samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly - odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší 	<ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví - informace o TV a sportu ve zdravém životním stylu a jejich praktické aplikace - pohybová činnost při různém stupni znečištění ovzduší - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech i v nestandardním prostředí - první pomoc při TV a sportu, improvizované ošetření <p>turistika + pobyt v přírodě (dle možností školy) přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního</p>	<p>1.2 průpravná a kompenzační cvičení</p> <p>1.4 uvolňovací a relaxační cvičení</p> <p>1.9 pravidla fair-play při soutěžích</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech - posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny - užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu - naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu - dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji - rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora - sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí - zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže - zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci 	<p>provozu v roli chodce, ochrana přírody, základy orientačního běhu lyžování + snowboarding (dle možností školy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost pohybu v krajině, pohyb po svahu, jízda na vleku <p>gymnastika akrobacie přeskoky cvičení na náradí a s náčiním cvičení s hudbou (dívky) úpoly atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - atletická abeceda, skok daleký, vrh koulí, běh na krátkou trať do 100m, vytrvalostní běhy do 3000m, běh v terénu (dle možností školy) <p>volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla, herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, hra <p>sportovní hry pohybové hry míčové hry šplh kondiční cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělocvičné názvosloví - vzájemná komunikace a spolupráce při osvojování činností - pravidla her, závodů, soutěží - měření, evidence a vyhodnocování výkonů - významné soutěže a sportovci - organizace pohybových činností 	<p>4.1 sportovní hry – prožívání a uvědomování si pohybu</p> <p>6.7 kolektivní sporty – týmová spolupráce</p>	
---	--	---	--